

НУДО «Киношкола-студия «КАДР»

ПРИНЯТО:

Решением Правления
НУДО «Киношкола-
студия «КАДР»
Протокол № 1 от 27 августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:



Директор НУДО
«Киношкола-студия «КАДР»
Гираспольская С.К.
27 августа 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ О НАЛИЧИИ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

1. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в Киношколе-студии «КАДР» получают дополнительное образование художественно-эстетической направленности наравне с обучающимися, не имеющим ОВЗ по всем учебным программам.
2. В Киношколе проводится совместное обучение в группах: обучающихся с ОВЗ и не имеющих ОВЗ. Количество лиц с ОВЗ не должно превышать 10% от общего количества учащихся в группе. В группах могут обучаться не более 3-х человек с ОВЗ определённой категории.
3. Обучение в Киношколе соответствует особым требованиям к организации учебного процесса:
 - 1) Раннее начало комплексной коррекционно-развивающей работы;
 - 2) Индивидуализация и дифференциация обучения с учетом состояния и особенностей учащихся с ОВЗ;
 - 3) Использование различных методов, соответствующих интересам и возможностям учащихся с ОВЗ.
4. Формы и методы организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ в Киношколе:
 - 1) Гибкая организация занятий, многоуровневая подача материала (с учетом индивидуальных особенностей);
 - 2) Организация занятий в малых группах;

- 3) Обязательная организация игровых ситуаций в обучении;
 - 4) Организация гибкого временного режима занятий в соответствии с возможностями учащихся;
 - 5) Организация диалоговых, дискуссионных форм, где возможна выработка своей точки зрения и её защита;
 - 6) Обеспечение выбора (целей, уровня, средств, форм работы, материала);
 - 7) Сокращение или исключение объёма отдельных дисциплин учебных программ в соответствии с возможностями учащихся;
 - 8) Включение родителей в образовательный процесс.
5. Большое внимание уделяется особым требованиям к организации учебного процесса:
- 1) Индивидуальный подход к каждому учащемуся;
 - 2) Предотвращение утомления – чередованием умственной и практической деятельности, использованием игровых моментов;
 - 3) Проявление педагогического такта: постоянное поощрение за малейшие успехи, развитие веры в себя, в свои собственные силы и возможности;
 - 4) Использование игровых и психологических тренингов, психогимнастики и релаксации (специальные упражнения).
6. Система оценивания достижений учащихся:
- 1) Необходимо обеспечить возможность самооценивания;
 - 2) Использовать критериальный, дифференцированный подход при оценивании успехов учащихся в соответствии с его индивидуальным планом занятий;
 - 3) Выдавать по завершении учебной программы Свидетельство установленного образца об окончании Киношколы с указанием оценок по всем дисциплинам, учитывая особенности индивидуального учебного плана.