

РУКОВОДСТВО. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

1. Тираспольская Светлана Константиновна – директор НУДО «Киношкола-студия «КАДР». Высшее образование (ЛГУ им. Жданова СПб). Стаж педагогической работы – 30 лет.
2. Краско Иван Иванович – Художественный руководитель Киношколы-студии «КАДР». Народный артист России. Высшее образование: актер драм. театра и кино (Лен. гос. театр. институт им. Островского), актер Театра им. Комиссаржевской. Стаж педагогической работы – 45 лет.
3. Аврунин Наум Герасимович – педагог по «Кинооператорскому мастерству» на курсе «Основы кинооператорского мастерства и художественной фотографии». Высшее образование: кинооператор (ВГИК). Стаж педагогической работы – 10 лет.
4. Андрианова Татьяна Константиновна – педагог по «Художественной фотографии: фотосъемка и фотопроцессы» на курсе «Основы кинооператорского мастерства и художественной фотографии». Образование среднее специальное: «Аналитическая химия» (Ленинградский химико-технологический техникум им. Менделеева). Член Союза фотохудожников России. Стаж педагогической работы – 5 лет.
5. Беспалова Татьяна Игоревна – педагог по «Истории костюма» и «Истории искусств» на курсе «Основы гримерного мастерства». Образование высшее: художник по костюму (ЛВХПУ им. Мухиной). Стаж педагогической работы – 25 лет.
6. Герм Анна Михайловна – педагог по «Актерскому мастерству» и «Сценической речи» на курсе «Младший актерский класс». Образование высшее: актриса драм. театра и кино (РАТИ). Стаж педагогической работы – 6 лет.
7. Жукова Елена Николаевна – педагог по «Актерскому тренингу» и «Сценической речи», на курсе «Основы актерского мастерства», высшее образование: актриса драм. театра (ЛГИТМиК), режиссер (СПбГАТИ). Стаж педагогической работы – 26 лет.
8. Заморев Сергей Иванович – руководитель курса «Основы актерского мастерства», педагог по «Актерскому мастерству». Высшее образование: актер драм. театра и кино (ЛГИТМиК), Заслуженный артист России, доцент, кандидат психологических наук. Стаж педагогической работы – 25 лет.
9. Илларионов Игорь Витальевич – педагог по «Актерскому мастерству» на курсе «Основы актерского мастерства». Высшее образование: актер драм. театра и кино (СПбГАТИ). Стаж педагогической работы – 10 лет.

10. Китаева Анна-София Андреевна – педагог по «Гриму театра и кино» на курсе «Основы гримерного мастерства». Художник-гример 1 разряда. Образование высшее: Режиссер любительского театра, преподаватель (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Стаж педагогической работы – 8 лет.
11. Ключкова Кристина Олеговна – педагог по «Пению» на курсе «Основы актерского мастерства» и на курсе «Младший актерский класс». Незаконченное высшее образование: 4 курс Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова – «Художественное руководство академическим хором». Среднее специальное образование: Учитель музыки, музыкальный руководитель (Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище). Стаж педагогической работы – 3 года.
12. Ким Ульяна Александровна – педагог по «Исторической прическе» и «Постижу» на курсе «Основы гримерного мастерства», художник-гример, постижер 1 разряда, высшее образование: «Социально-культурная деятельность» (Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств). Стаж педагогической работы – 5 лет.